

<https://www.lavocedigenova.it/2024/01/24/leggi-notizia/argomenti/centro/articolo/lemigrazione-italiana-in-un-secolo-di-storie-libri-film-e-musica-10-incontri-con-la-societa-d.html>



GENOVA | 24 GENNAIO 2024, 10:30

L'emigrazione italiana in un secolo di storie, libri, film e musica: 10 incontri con la Società Dante Alighieri

Ciclo di conferenze di alto profilo culturale organizzato dal Comitato di Genova della Dante Alighieri Ets, da febbraio a maggio 2024



Il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri Ets, in collaborazione con la Fondazione Casa America Ets e la Biblioteca Civica Berio, e con il sostegno della **Fondazione Passadore 1888** e il patrocinio dell'Usr, annuncia un ciclo di 10 incontri di grande approfondimento. La serie, che si estende dall'inizio di febbraio alla fine di maggio 2024, esplora il tema "L'emigrazione italiana", affrontando i suoi molteplici aspetti sociali, economici e culturali. L'ingresso è libero fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Per circa un secolo, dall'Unità nazionale fino agli anni del boom economico postbellico, l'emigrazione ha rappresentato un fenomeno cruciale nella storia italiana. Questa epoca ha visto l'espansione degli italiani verso destinazioni europee, mediterranee e successivamente verso le Americhe e l'Oceania. Genova, con il suo porto principale e le sue infrastrutture, ha avuto un ruolo centrale in questo movimento migratorio, ospitando il Museo dell'Emigrazione Italiana e il Centro Internazionale Studi sull'Emigrazione Italiana.

La Società Dante Alighieri, fondata a Roma nel 1889 e con un comitato stabilito a Genova nel 1898, ha giocato un ruolo significativo nel sostenere gli emigranti, molti dei quali erano analfabeti. Questa istituzione ha fornito istruzione di base nella lingua italiana e ha creato la figura del "maestro viaggiante" per accompagnare gli emigranti fino alle loro destinazioni in Sud America.

Programma degli Incontri

- 1 febbraio 2024 - Fondazione Casa America Ets: Saluti istituzionali e introduzione al tema delle migrazioni italiane.
- 8 febbraio 2024 - Biblioteca Berio: "Tra due sponde. Italiani negli Stati Uniti fra Otto e Novecento" - Ferdinando Fasce.

- 22 febbraio 2024 - Biblioteca Berio: Rappresentazione teatrale di Sister Blandina e discussione sull'emigrazione dalla Liguria.
- 7 marzo 2024 - Biblioteca Berio: "L'emigrazione nelle arti figurative" - Leo Lecci e Luciano Caprile.
- 21 marzo 2024 - Biblioteca Berio: "Gli scrittori italiani e l'emigrazione" - Francesco De Nicola, con letture di Mauro Pirovano.
- 4 aprile 2024 - Biblioteca Berio: "L'emigrazione al cinema" - Marco Cipolloni.
- 18 aprile 2024 - Biblioteca Berio: "L'esodo dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia" - Marco Martin e Sandro Pellegrini.
- 9 maggio 2024 - Biblioteca Berio: "L'emigrazione in musica" - Tiziana Canfori.
- 23 maggio 2024 - Biblioteca Berio: "Carcamanos e bachiche: migranti italiani in America latina" - Federico Croci.
- 30 maggio 2024 - Fondazione Casa America Ets: Proiezione del film "Parlami d'amore Mariù" (1934), presentazione di Ferdinando Bonora.



L'emigrazione italiana: un secolo di storie, libri, film e musica

Il Comitato di Genova della Società Dante Alighieri Ets, in collaborazione con la Fondazione Casa America Ets e la Biblioteca Civica Berio, con il contributo della Fondazione Passadore 1888 e con il patrocinio dell'Usr, organizza il ciclo di incontri

1 febbraio 2024, Fondazione Casa America Ets, via dei Giustiniani 12/4, ore 16,30

Saluti di Roberto Speciale e di Francesco De Nicola, presidenti della Fondazione Casa America Ets del Comitato di Genova della Dante Alighieri Ets. Interventi di Paolo Masini, presidente del MEI (Museo dell'Emigrazione Italiana di Genova) e di Fabio Capocaccia, presidente del CISEI.

Maddalena Tirabassi, direttrice del Centro Altretaliale sulle Migrazioni Italiane di Torino

Migrazioni italiane

8 febbraio 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Ferdinando Fasce, già Università di Bologna e di Genova

Tra due sponde. Italiani negli Stati Uniti fra Otto e Novecento

22 febbraio 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Rappresentazione di *Sister Blandina. Le avventure di una suora dalla Liguria al Far West* di Massimo Minella e Daniela Suzzi, con Massimo Minella e Franco Piccolo alla fisarmonica

Roberto Speciale, presidente Fondazione Casa America Ets

L'emigrazione dalla Liguria

7 marzo 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Leo Lecci, Università di Genova, *L'emigrazione nelle arti figurative* e Luciano Caprile, critico d'arte, *Fernando Botero e l'Italia*

Il Presidente della Fondazione
Casa America Ets
Dott. Roberto Speciale

Il Presidente del
Comitato di Genova
Società Dante Alighieri Ets
Prof. Francesco De Nicola

21 marzo 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Francesco De Nicola, Università di Granada e già Università di Genova

Gli scrittori italiani e l'emigrazione. Letture dell'attore Mauro Pirovano

4 aprile 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Marco Cipolloni, Università La Sapienza di Roma

L'emigrazione al cinema

18 aprile 2024 Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Marco Martin, Liceo Classico Colombo di Genova e Sandro Pellegrini, storico

L'esodo dall'Istria, da Fiume e dalla Dalmazia

9 maggio 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Tiziana Canfori, Conservatorio "N. Paganini" di Genova

L'emigrazione in musica

23 maggio 2024, Biblioteca Berio, sala dei Chierici, ore 16,30

Federico Croci, ITTL Nautico San Giorgio di Genova

Carcamanos e bachiche: migranti italiani in America latina

30 maggio 2024, Fondazione Casa America Ets, via dei Giustiniani 12/4, ore 16,30

Proiezione, per gentile concessione della cineteca D. W. Griffith, del film *Parlami d'amore Mariù* (1934).

Presentazione dello storico Ferdinando Bonora

Ingresso libero fino all'esaurimento dei posti.

Ciascun incontro sarà oggetto di riprese ed il video sarà postato nel sito www.ladantegenova.com

A docenti e studenti che frequenteranno il ciclo di incontri sarà rilasciato a loro richiesta un attestato di partecipazione utile ai fini dell'aggiornamento e dell'acquisizione di crediti.